

Frangar, non flectar

(APPUNTI DI VIAGGIO)

A BENGHAZI

Venti anni addietro Benghazi era toccata dai prosci di Rubattino. Ma poi, non si sondeci il conto, quello scalo fu abolito. Così, sicché per andarvi bisognava attendere la misericordia dei vapori turchi, i quali co-

Il governatorato di Benghazi o villagerato, come lo ha definito Canavero, è staccato dal governatorato di Tripoli: sono due province a capo delle quali stanno due pascià nominati dal sultano. Ambedue le provincie sono bagnate nel loro maggiore sviluppo dal Mediterraneo. Tripoli ha per confine la

Tunisi, Benghazì l'Egitto, ma tanto l'una prima come la seconda alle spalle hanno il deserto sconfinato e le vie aperte al centro africano.

Io, non potendo prendere un aereo franco sull'arrivo del vapore-turco, o meglio della tartaruga, obbi la fortuna di trovare un brick austriaco, che venuto a Tro-

poli con materiali da costruzione, — come la speculazione mostrava già la punta del naso, — veleggiava alla volta di Benghasa per caricarvi navi dominate a Beirut.

Il brick si chiamava *June* ed aveva per capitano un veneziano della più pura acqua di nome Luigi Grande. Il secondo era un bel giovinotto triestino e l'equipaggio mol-

veneziano e metà triestino. Su quel leghe-
releggiante con bandiera austro-ungarica
non si parlava che l'italiano.

Io domandai al capitano, perché lui, ita-
liano, se ne andasse navigando sotto un
bandiera che non era la sua.

— Santa Vergine, per via dei beami!

Con la bandiera austriaca, m'empio i

Il suo argomento non faceva una grinza. Lungo il virgilio, che fu splendido, e quasi sempre col vento favorevole, incontrammo solamente tre legni. Due inglesi ed uno francese. Il capitano mi disse che in quella costa della Cirenaica il commercio cristiano era ridotto alle minimi espressioni e da qui la porta dei velieri.

Dopo 17 giorni di navigazione, ad una calata di sole fiammeggiante, vedemmo Benghazì. Nella notte si bordeggiò e la mattina, all'alba, il pilota, entro il proprio schifo, venne a tracciare alla *Tuno* la strada per girare l'ancora.

La rada di Benghazì è più difficile di quella di Tripoli. I learni sponi bisoc-

che si ancorino a grande distanza: i piloti debbono procedere tra gli scogli ed i bassi fondi con molta cautela. Il nostro brick, guidato dal pilota, che parlava un po' di mezzo arabo e mezzo italiano, gettò l'ancora ad un cento metri dalla spiaggia.

del nuovo panorama, si un intreccio con
bianco, piantato sul limite della spaggiatura
intorno al quale brulicavano, come for-
nifiche, figure nate di quell'ostinazione a don-
nare, in mezzo a quell'ostinazione di luce
come il carbone. Il colossale sono era
sual, che i fecchini d'anco i suoi, appa-
coperti alle roni dalla folla, — un teno-

già formava un dolce pendio. Su questa
apparivano i fianchi di tre minareti, i tetti
razze bianche delle case più alte o i
chierici d'ombra scura che si

A Benghazi nessuna formalità. Non passano, non visita doganale fastidiosa. Si va e si viene secondo il proprio talento. Le Autorità dormono. E' vero che la gente che capita laggiù è rara, ma pure quanto diversa da Tripoli. A Tripoli c'è un centinaio di fortificazioni. Saranno cadenti per vetustà ma pure là dietro un muretto di bronzo

Trovarmi un letto? Non era facile. A Benghazi — terra fortunata! — non ci sono

Potrebbe, trova un vice console italiano, un certo Rosconi, che, soddisfatto di poter deporre, dopo tre anni di ufficio, a più d'un campatriotto, mi presentò al ricami apostolico, un terzario palermitano di nome Giuseppe, il quale fu così gentile da offrirmi, mediante pagamento, una stam-

Tutta la gerarchia apostolica di quella Missione era composta da padre Giuseppino e da un fra Domenico, un francescano di Sondrio, giovane ancora ed ardente predicatore. Mi ricordo che, a tavola, lasciavo il boccone sul piatto, per ripetermi le sue prediche, ed era tanto infatuato del suo predicato, che, quando parlavo, mi diceva:

Padre Giuseppe, al contrario, era un filosofo.

era stato 10 anni in Egitto, che, ritornato a Palermo, quando credeva le Autorità dimentiche della sua renitenza alla leva, s'era visto incorpore, senza tanti discorsi, in un reggimento di bersaglieri. Lui, che diceva mossa, tra i bersaglieri. Perorò padre Giuseppe, passò un anno d' inferno. Poi venne graziato e dalla A.

Intanto chiamavano a far colazione, e ripeté un povero siciliano siciliano da tanti anni accasato a Bonghazzi. Era scuro; una camicia frusta, un paio di pantaloni di cotone *ben*, una fascia diroccia alle reni.

Il pover'uomo veniva dal ricario apostolico a richiedere la chiave del ciborio per fare agnelli, senza dolore, la moglie.

Padre Giuseppe voleva nascondere l'infarto, avendo a fare gli onori della casa, come un viaggiatore. Ma quando qu...

1

Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

SILVIA MARSELLI

ENRICA BARZILAI-GENTILI

XIII.

La luce scialba di quella piovra mattinata d'ottobre accendeva il triste sorriso dell'ampia stanza ove agonizzava Marianna Origo. La povera signora giaceva immobile sul suo letto, la bianca lena sfondata nei guanciali, gli occhi chiusi, le braccia inerti, il volto di un livido pallore; solo indizi di vitalità, quel respiro rotto ed affannoso che usciva a stento dalla sua gola contratta. Intorno a lei, affacciati a prodigarle le cure più affettuose, il vecchio medico di casa, il dottor Luigi, e la sua mamma, la fedele Marta, e Silvia, in uno stato pietoso, e recando sul volto inondato di lagrime quell'aspirazione di dolcissimo stupore, pregava a chi è colpito da una sventura improvvisa ed inattesa.

La sera innanzi, nel coricarsi, la signora Marianna non aveva accusato il più lieve malumore, anzi l'adesione di Silvia alle parole del dottor Luigi, avuto quel giorno, l'aveva resa più del solito afflitta e loquace.

Prima di addormentarsi, si era data a fare con la nipote dei bei progetti d'avvenire, pacava di fare una sola famiglia con quella futura della sua diletta... e si vedeva già lista a serena a godere, assieme all'amato, la felicità della felicità dei due giovani sposi.

— Veglia vivace — aveva detto a Silvia — sino a tanto che mi sarà concesso di cullare fra le mie braccia, come l'ho fatto con te, una cara creaturina che ti appartiene.

Poi si era addormentata placidamente. Silvia invece quella notte non poteva dormire; per quante non ~~mentiva~~ quel sorriso che rendeva tanto contenta la sua nonna, si chiedeva ripetutamente, con amarezza, perché le dovesse essere vietato di concludere l'amore con il dovere, perché non potesse ricambiare l'affetto dell'uomo che aveva a diventare suo marito.

Verso l'alba si era assopita, ma di un sonno leggero ed irrequieto, conturbato da visioni. Aveva sognato pure che la nonna giaceva morta sul suo letto, e di vedere intorno a quello il marchese Derlonco, il dottor Luigi ed il suo babbo, e poiché lei, presso a quel cadavere, ammalata disperata, quei tre uomini volevano a forza allontanarla di là.

— Vieni con me, diletta, — le esclamava il marchese Aldo, — lungi da qui ti attendono le gioie ineffabili dell'amore.

— Devi seguirmi, — le imponeva il dottor Luigi, — ho la tua promessa!

— Non l'avrete ad l'anno né l'altro, — interveniva il suo babbo, — ella verrà con me, glielo comando il suo dovere di figlio.

— No! — aveva esclamato lei allora con risolutezza, aggrappandosi disperata all'amato cadavere, — volatili non avete da offrirvi che l'infelicità o la colpa; resto con la mia nonna!

Quella sensazione di freddo che le era parsa di risentire al contatto dell'annunzio spoglio, l'aveva risvegliata di soprassalto. Mentre era ancora in preda all'angoscia di quel lugubre sogno, il suo orecchio aveva percepito un fioco lamento. L'aprile credette di sognare ancora, ma poiché quel lamento si faceva più distinto e lo accompagnava un respiro rotto ed affannoso, era balzata attenta più del suo letto, e si era accostata a quella della nonna.

Quale spettacolo si era offerto allora al suo sguardo? La signora Marianna, seduta sul letto, aggrappandosi alle lenzuola, con le mani convulse, la faccia stravolta, gli occhi quasi fuori dell'orbita, andava facendo dolorosi sforzi per riavere il respiro.

— Che cosa hai, nonna? — aveva chiesto la fanciulla, con ansia indicibile.

— Sto male, male assai, — la aveva risposto la sofferente, con voce straziata, ricadendo poi priva di sensi sui guanciali.

Il grido disperato che era uscito allora dalla labbra dell'angosciata fanciulla aveva destato la vecchia Marta che dormiva nella camera attigua.

— La nonna muore, presto mi soccorri! — aveva esclamato vedendo entrare la domestica.

Marta semi-vestita era uscita allora di casa, aveva fatto a precipizio le scale, ripetendo incessantemente quel grido che le risuonava sinistro all'orecchio: «La nonna muore, presto un soccorri!»

Alla gente accorsa a quella grida, lei aveva dato poi con voce soffocata l'indirizzo del vecchio medico di casa o quello del dottor Luigi.

Mezz'ora dopo i due medici stavano al letto dell'ammalata prodigando tutti i rimedi suggeriti dalla scienza in simili casi, per questo convinto della loro inefficacia, sapendo che alla povera signora poche ore ancora rimanevano di vita.

— Salvatela, salvatela per pietà, — ripeteva adesso Silvia sfregando, — la nonna è tutto per me, ella mi ha tenuto luogo di babbo e di mamma, è orribile il pensiero di perderla. — stava tanto bene ieri a sera... forse è stata quella lettera del babbo a sconvolgerla — balbettava ancora con voce appena intelligibile.

— E' inutile ricercare le cause, signorina, — la disse il vecchio dottore, comprendendo che la fanciulla attribuiva ad un fatto a lui ignoto l'improvviso male della nonna: — era già da un pezzo che la signora Marianna non stava bene, e che motivo lo del quella irregolarità di circolazione che ha poi determinato questa minaccia di paralisi cardiaca.

— Darsi il mio sangue per ridonarle la nonna guarita — soggiunse il dottor Luigi.

— Avresti la mia eterna riconoscenza, Luigi — esclamò la fanciulla. Il giovane dottore la fissò con ineffabile e spretezza, come a chiederle se un più tenace sottomanto non gli fosse concesso di sperare da lei.

Tutto ad un tratto l'ammalata schiuso gli occhi e parve pararsi sospirata sulla persona che le stavano d'intorno, i medici, sentendola a mancare i polsi, e farle sempre più deboli i battiti del cuore, compresero che quella era l'ultima manifestazione di vitalità; il triste agghiacciamento della morte.

Silvia, invece, tutta lusingata, prese con slancio appassionato fra le sue mani dell'infirma, e, appoggiando la bruna testa sul suo guancial:

— Mi riconosci, non è vero, nonna? — le chiese con infinita tenerezza. — So io, la tua Silvia, che ti adora.

L'ammalata, rispose con una lieve pressione alla sua manina che sorreggeva la sua, e poiché in quel momento il dottor Luigi, istinto di auscultarla, si trovava così vicino a Silvia da sfiorarla con i capelli la bianca fronte, un'ultima soddisfazione espressa il viso della moribonda. Luigi e Silvia li vedeva uniti, il suo ardente desiderio era appagato.

(Continua).

Casa editrice ROUX FRASSATI & C., Torino

Pubblicazione importantissima:

LEZIONI DI ELETTROTECNICA

di GALILEO FERRARIS

Un volume — Prezzo L. 45.

E' forse questa la più importante opera scientifica che sia pubblicata in questi ultimi anni, e per gli studiosi di elettrotecnica e di applicazioni elettriche riveste il carattere di un'irresistibile importanza.

Questo primo volume non contiene che la parte teorica e scientifica del corso di elettrotecnica del prof. Galileo Ferraris, la quale si distingue per il rigore scientifico dei ragionamenti, la semplicità dei metodi, l'elevatezza e la modernità dei concetti a cui le sue lezioni erano intese.

Augurandosi che anche il secondo volume, riguardante le applicazioni pratiche, possa vedere presto la luce, confidiamo intanto che il volume pubblicato, il quale può stare benissimo da sé, accada destinato a mettere lo studioso in possesso delle leggi del fenomeno scientifico dell'elettrotecnica ed a formare il criterio indispensabile a ben giudicare di tutte le applicazioni, sarà ben accolto e studiato con amore.

Diligente commissioni e taglia agli editori ROUX FRASSATI & C., Torino.

DIFFIDA

Il successo continuo che ottiene sempre di più la macchina **RAMBLER** suscita la gelosia dei concorrenti. Questi tentano con tutti i modi di far credere al pubblico che il ribasso dei prezzi deve segnare inevitabilmente una inferiorità nella qualità delle macchine. Questa è una menzogna. Il ribasso dei prezzi è invece la conseguenza logica e razionale del perfezionamento dei suoi metodi di fabbricazione e della crescente diffusione della macchina.

La ditta Gormully e Jeffery di Chicago, unica al mondo, può mostrare alla sua clientela una serie propria non interrotta di 20 cataloghi (vedi introduzione catalogo 1899), che segnano da vent'anni un progresso continuo nel trapasso graduale dall'informe biciclo primitivo all'ammirabile macchina odierna, e perciò sola in questa lunga esperienza nella fabbricazione dei cicli e dei pneumatici ha potuto raggiungere una perfezione tale nel suo colossale macchinario da poter fabbricare in condizioni che nessuno ha potuto ancora eguagliare. Per convincersene basta esaminare i pezzi sezionati che compongono la macchina (pezzi che il sottoscritto tiene a disposizione del pubblico). Anche i più competenti si meravigliano e convengono che è inutile tentare la concorrenza. Questi pezzi sezionati dimostrano anzitutto la indiscutibile solidità della macchina, composta tutta in tubi e pezzi di lamiera d'acciaio (esclusi assolutamente i pezzi fusi) foggiate con mezzi meccanici che non potrebbero assolutamente sopportare la minima imperfezione nella qualità del materiale.

Altra ragione che giustifica il ribasso dei prezzi sta nel fatto che i signori agenti, incaricati per la vendita al dettaglio, si sono finalmente convinti che è loro tornaconto di contentarsi di una limitata provvigione sulla **RAMBLER** in confronto delle altre marche, e ciò in grazia della sua maggior diffusione. Il pubblico non sa che sono precisamente queste pretese che concorrono a tener alto il prezzo delle macchine.

Per dimostrare poi che queste affermazioni non sono illusorie, ma che invece emergono da una profonda convinzione, dichiaro a chiunque è in possesso di una macchina **RAMBLER**, modello 1898-99, anche acquistata di seconda mano, che, invece della solita garanzia di un anno, sono pronto a dare una garanzia di due anni contro qualunque avaria che possa imputarsi esclusivamente a vizio di costruzione.

Prego intanto i signori che sono in possesso di una **RAMBLER**, modello 1898-99, di indirizzarmi il loro biglietto di visita (colle iniziali P. R. D. ed il numero della macchina stampato sotto il reggisella) affinché io possa esplicitamente confermare loro direttamente questa dichiarazione. Coglierò questa occasione per inviar loro un opuscolo che spiega dettagliatamente il modo di conservare e smontare la macchina, e che di più conterrà i disegni dei 126 pezzi differenti (di cui il mio deposito è sempre abbondantemente fornito) che compongono la macchina, muniti di numero progressivo, allo scopo di facilitare la richiesta dei pezzi di ricambio.

Chiunque, per le ragioni della presente dichiarazione, s'indirizzerà al mio domicilio sarà sempre corrisposto colla massima cortesia e sollecitudine.

Per schiarimenti, cataloghi e raccolta attestati rivolgersi al sottoscritto.

VITTORIO CROIZAT

11-13, via Gioberti (casa propria) - TORINO.

(Per lettere e telegrammi)

CROIZAT - Torino

NB. Colgo pure l'occasione per avvertire il pubblico che ho testè assunto la rappresentanza per l'Italia dei rinomatissimi motocicli "**GLADIATOR**", (motore **ASTER**, cavalli 2 1/2), che sinora tengono il "**record**", della velocità e che sarò presto in grado di dare qualunque soddisfazione ai signori Clienti.